

## RECOMANACIONS LECTORES ESTIU 2019 ✈



### Bajo la misma estrella – Amsterdam

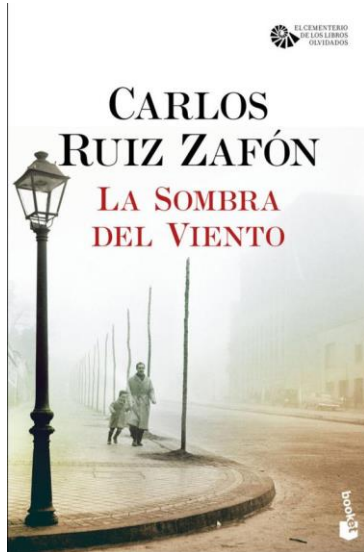
A Hazel i a Gus els agradaria tenir vides més corrents. Alguns dirien que no han nascut amb estrella, que el seu món és injust. Hazel i Gus són sols adolescents, però si alguna cosa els ha ensenyat el càncer que tots dos pateixen és que no hi ha temps per a lamentacions, perquè, ens agrada o no, només existeix l'avui i l'ara. I per això, amb la intenció de fer realitat el desig més gran d'Hazel -conèixer al seu escriptor favorit-, creuran junts l'Atlàntic per a viure una aventura contrarellotge, tant catàrtica com esquinçadora. Destinació: Amsterdam.

### El diario de Anne Frank – Amsterdam

La meravellosa adaptació gràfica del diari d'Anne Frank. «12 de juny de 1942. Espero poder confiar-t'ho tot com encara no ho he pogut fer amb ningú, i espero que siguis per a mi un gran suport.» Després de la invasió d'Holanda, la família Frank es va ocultar de la Gestapo. Allí va romandre reclosa des de juny de 1942 fins a agost de 1944, data en què els seus membres van ser detinguts i enviats a camps de concentració.



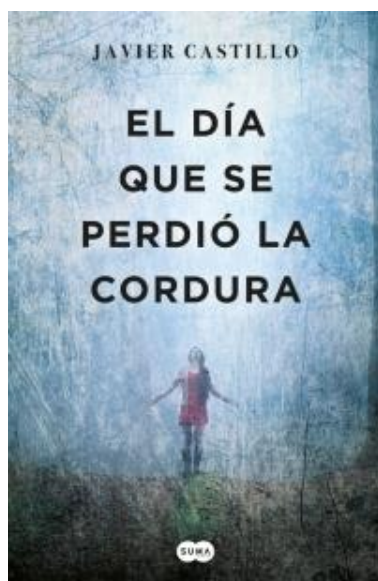
## La sombra del viento – Barcelona



Una nit de 1945, un xic és conduït pel seu pare a un misteriós lloc ocult en el cor de la ciutat vella: el Cementiri dels Llibres Oblidats. Allí, Daniel Sempere troba un llibre maleït que canvia el rumb de la seva vida i li arrossega a un laberint d'intrigues i secrets enterrats en l'ànima fosca de la ciutat. La sombra del viento és un misteri literari ambientat a la Barcelona de la primera meitat del segle xx, des de les últimes esplendors del Modernisme fins a les tenebres de la postguerra.

## Cuando Hitler robó el conejo rosa – Berlín

L'arribada de Hitler al poder canviarà radicalment la vida d'Anna i la seva família. En la seva fugida de l'horror nazi, hauran d'abandonar el seu país i deixar enrere moltes coses volgudes, com el seu conill de peluix. Amb ell també es quedarà la seva infància. Quan Hitler va robar el conill rosa és una de les obres més llegides pels joves de tot el món; una obra que desborda emoció i sinceritat.

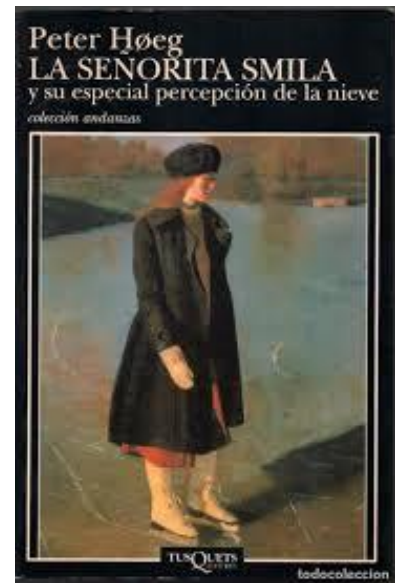


## El día que se perdió la cordura – Boston

Centre de Boston, 24 de desembre, un home camina nu amb el cap decapitat d'una jove. El doctor Jenkins, director del centre psiquiàtric de la ciutat, i Stella Hyden, agent de perfils de l'FBI, s'endinsaran en una recerca que posarà en joc les seves vides, la seva concepció del seny i que els portarà fins a uns successos fortuïts ocorreguts en el misteriós poble de Salt Lake disset anys enrere.

## La señorita Smila y su especial percepción de la nieve – Copenhaguen

Un dia, poc abans de Nadal, la senyoreta Smila de retorn a la seua casa troba mort en la neu al seu veí i amic, el xicotet Isaïes. La versió oficial és que degué relliscar i caure. Però Smila, que li cuidava a vegades i sentia especial tendresa per ell, sospita que no és així. Els dos pertanyen a la xicoteta comunitat d'esquimals groenlandesos que viuen a Copenhaguen. I Smila és, a més, experta en les propietats físiques del gel. La recerca que duu a terme en privat sobre la mort d'Isaïes la condueix a la misteriosa mort del pare d'aquest en una expedició secreta a Groenlàndia, missió encomanada per una poderosa empresa danesa involucrada en una estranya conspiració que es remunta a la segona guerra mundial.

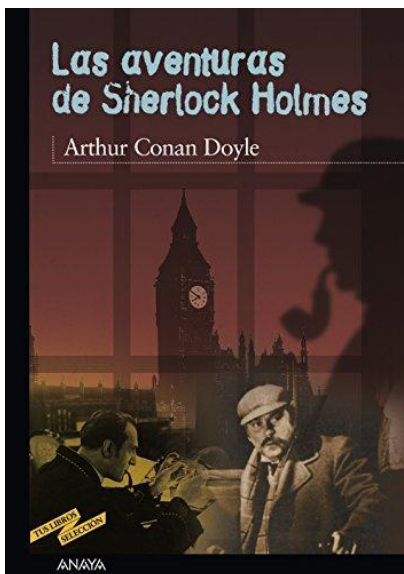
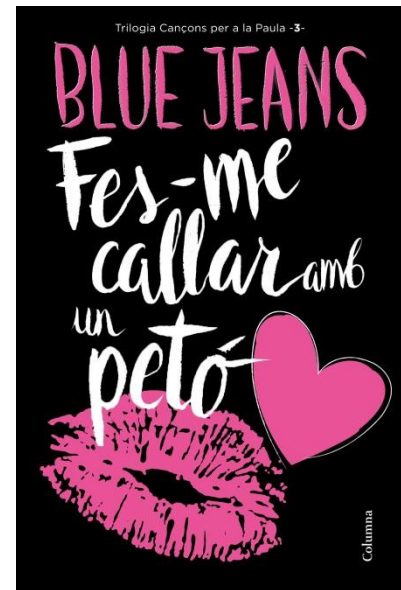


## Los hombres que no amaban a las mujeres – Estocolm

Harriet Vanger va desaparèixer fa trenta-sis anys en una illa sueca propietat de la seua poderosa família. Malgrat el desplegament policial, no es va trobar ni rastre de la noia. Es va escapar? Va ser segrestada? Assassinada? El cas està tancat i els detalls oblidats. Però el seu oncle Henrik Vanger, un empresari retirat, viu obsessionat amb resoldre el misteri abans de morir. En les parets del seu estudi pengen quaranta-tres flors seques i emmarcades. Les primeres set van ser regals de la seva neboda; les altres van arribar puntualment per al seu aniversari, de forma anònima, des que Harriet va desaparèixer.

## Fes-me callar amb un petó – Londres

La Paula se'n va a Londres a estudiar i afronta amb molts dubtes una relació a distància. No serà fàcil triar quin camí cal agafar amb qui creu que és el noi de la seua vida: l'Àlex. L'escriptor ha obert un bibliocafè i una de les seues clientes és la seua més gran admiradora. Les Sugus, per la seua banda, s'han separat i entre elles les coses ja no són el que eren. La Míriam es veu immersa en una relació tòxica, la Cristina ha trobat l'amor i la Diana segueix sent la Diana, encara que amb el Mario al seu costat ha madurat.



## Las aventuras de Sherlock Holmes – Londres

En cadascun de les 12 històries de les Aventures de Sherlock Holmes, aquest detectiu i el seu ajudant, el Dr. John H. Watson, s'enfrontaran i tractaran de resoldre casos que pel que sembla són de difícil resolució, però la policia londinenca confia en el bon judici deductiu del detectiu Holmes per a poder esclarir-los, i aquest és l'argument del qual es componen les narracions dels crims resolts de Sherlock Holmes.

## Luces de Bohemia – Madrid

Inspirat en el bohemí Alejandro Sawa, *Luces de bohemia*, el magistral esperpent de Valle-Inclán, narra les últimes hores de la vida de Max Estrella, un «hiperbòlic andalús, poeta d'odes i madrigals» ja ancià, miserable i cec que va gaudir en algun moment de cert reconeixement. S'ambienta en un Madrid fosc, tèrbol, marginal i sòrdid. En els seus diàlegs s'aboquen de forma magistral crítiques a la cultura oficialista i a la situació social i política d'una Espanya miserable i corrupta. José María Gallego posa imatge caricaturesca i radiant a una de les grans obres dramàtiques més burlesques i àcides de la Literatura espanyola.



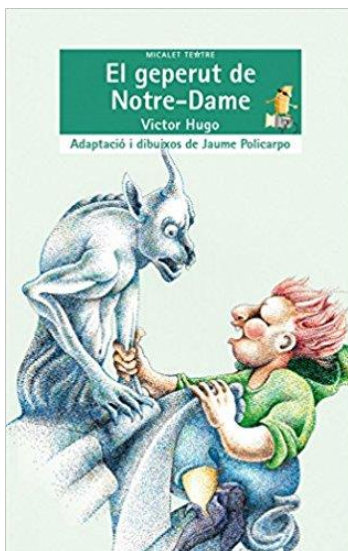
## El día que se perdió el amor – Nova York

A les dotze del matí del 14 de desembre, una jove plena de magulladures es presenta nua en les instal·lacions de l'FBI de Nova York amb diverses notes groguenques a la mà. L'inspector Bowring, cap de la Unitat de Criminologia, intentarà descobrir què oculta la jove i la seva connexió amb un altre cas, el d'una dona que apareix decapitada hores més tard i el nom de les quals coincideix amb el que estava escrit en una de les notes. A mesura que avança en la recerca s'adonarà que aquest cas obre antigues ferides difícils de cicatritzar.



## 39 escalones con vistas al mar – Ourense

Quantes vegades puges i baixes escales en una sola jornada? És probable que ni tan sols ho hagin pensat. Intenta fer-ho a peu coix: costa molt, veritat? Així és el dia a dia d'algú amb mobilitat reduïda. En aquest llibre trobaràs un testimoniatge en primera persona del que suposa viure amb discapacitat física. Amb una prosa àgil en la qual també hi ha lloc per a la ironia i l'humor, 39 escalones con vistas al mar et posa en la pell d'una persona amb dificultats de mobilitat i la seva lluita per viure en plenitud.



## El geperut de Notre Dame – París

Aquesta adaptació teatral de la gran novel·la gòtica de Victor Hugo barreja intriga i humor per a transmetre als joves lectors els valors humans que la història del geperut Quasimodo condensa encara en l'actualitat. Abandonat a la catedral de Notre-Dame de París, Quasimodo somia ser acceptat en la societat i trobar algú que l'estime. Serà la bella Esmeralda qui canvie la seua vida?

## La violinista de París – París

Bernat viu un mal moment a casa. Al pare l'han fet fora de la feina i la difícil situació econòmica obliga la família a mudar-se a casa dels avis. Fart de la situació, aquest jove s'uneix a un grup local antisistema i prompte és captat per les idees del moviment francès Terre Nouvelle, que prepara un acte de protesta a París. Allà s'enamorarà de Céline, una violinista de la Place du Tertre, i amb ella començarà una aventura per Bretanya sense saber que està buscat per la Interpol. I és que un amic seu ha estat assassinat i Bernat és l'última persona que el va veure amb vida.



**FEDERICO MOCCIA**

*A tres metros sobre el cielo*

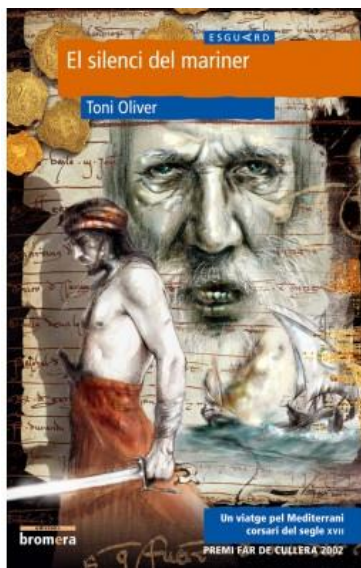


## A tres metros sobre el cielo – Roma

Babi és una estudiant model i la filla perfecta. Step, en canvi, és violent i descarat. Provenen de dos mons completament diferents. Malgrat tot, entre els dos naixerà un amor més enllà de totes les convencions. Un amor controvertit pel qual hauran de lluitar més del que esperaven. Babi i Step s'erigeixen com un Romeo i Julieta contemporanis a Roma, un escenari que sembla creat per a l'amor.

## La casa de los espíritus – Santiago de Xile

Narra la saga d'una poderosa família de terratinents llatinoamericans. El despòtic patriarca Esteban Trueba ha construït amb mà de ferro un imperi privat que comença a trontollar-se amb el pas del temps i un entorn social explosiu. Finalment, la decadència personal del patriarca arrossegarà als Trueba a una dolorosa desintegració. Atrapats en unes dramàtiques relacions familiars, els personatges d'aquesta poderosa novel·la encarnen les tensions socials i espirituals d'una època que abasta gran part d'aquest segle.



## El silenci del mariner - Sardenya

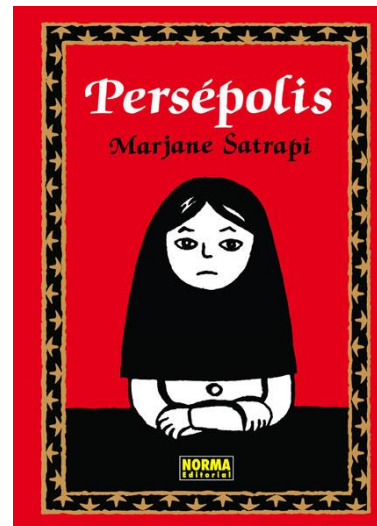
Enric Descamps, un jove estudiant de Sardenya, coneix un mariner mut que, amb l'escriptura, li narrarà una vida de captivitat dins les galeres pirates algerianes.

Mitjançant el relat del vell mariner, descobrirem com era la vida a la Mediterrània al final del segle XVII: la dura existència dels esclaus remers, la famosa i temuda orde dels Cavallers de Malta, els bandolers que atemorien els mercaders... Però també serem testimonis de les dues històries d'amor del mariner: la que l'uneix amb un nen i la que el protagonista estableix amb una dona excepcional.



## Persépolis – Teheran

Persépolis és la història autobiogràfica de la iraniana Marjane Satrapi, la història de com va créixer en un règim fonamentalista islàmic que l'acabaria portant a abandonar el seu país. El còmic comença a partir de l'any 1979, quan Marjane té deu anys i des de la seva perspectiva infantil és testimoni d'un canvi social i polític que posa fi a més de cinquanta anys de regnat del sha de Pèrsia a Iran i dona pas a una república islàmica.



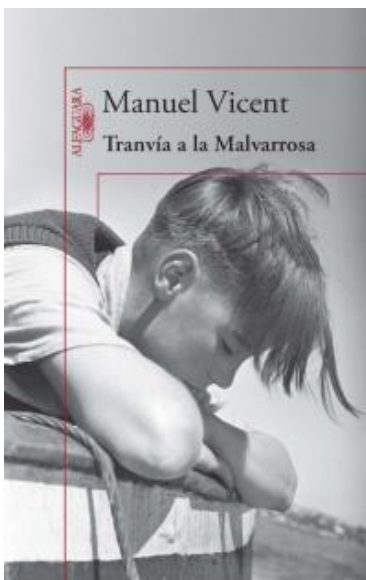
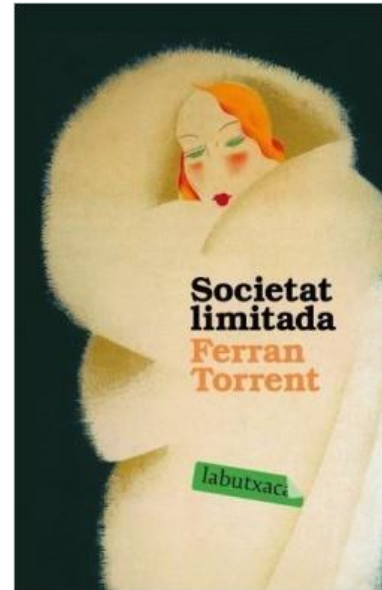
## No emprenyeu el comissari- València

Una història ambientada en la València de la transició a la democràcia, en què la línia entre el bé i el mal no coincideix precisament amb la línia que separa la llei de la delinqüència.

Fede, de professió cambrer, mai no havia robat res. Però quan el seu germà, un esquizofrènic de gairebé dos metres, li va exigir que volia un aparell de vídeo, Fede va intuir que s'havia d'espavilar i aconseguir diners com fos. Per això es va atrevir a penetrar en una luxosa casa i robar un secreter ple de joies. L'únic error de l'inexpert lladre va ser entrar al domicili del comissari Garcia, un policia digne de l'antic règim.

## Societat Limitada – València

Societat limitada és la dissecció d'una ciutat on les aliances i les traïcions no deixen de ser una estricta rutina. I si no, que l'hi diguin a Francesc Petit, secretari general d'un partit polític que sembla a punt d'aconseguir representació parlamentària després d'anys d'ostracisme, o a Juan Lloris, un destacat constructor que manté l'esperança d'aconseguir un lloc de prestigi tipus la presidència de la Cambra de Comerç, o a Júlia Aleixandre, subsecretària de presidència de la Generalitat i experta manipuladora de titelles humans, que influirà en l'estratègia d'escalada social que el seu antic company d'estudis ha dissenyat per al seu enemic més acèrrim



## Tranvía a la Malvarrosa – València

Tramvia a la Malva-rosa narra el despertar sexual i mental d'un adolescent provincià a la seva arribada a la gran ciutat. El protagonista anirà descobrint l'olor i el color d'una ciutat com València ancorada en la postguerra. La seva relació amb les dones així com amb els seus professors i els representants de l'església (cadascun dels grans de la seva acne era un pecat mortal, l'acusaven), seran el detonant del seu canvi d'actitud davant la vida.

## La muerte en Venecia – Venècia

La història d'una ànima esgotada, capaç de sobreviure només en l'artifici, que de sobte descobreix la bellesa espontània que es manifesta sense esforços i sense titubejos en la figura d'un adolescent.

